

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n.1 posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/F3 (Filologia e Linguistica Italiana) settore scientifico-disciplinare L-Fil-Let/13 (Filologia della letteratura italiana presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 7 del 27/01/2023) Codice concorso 5221

INFORMAZIONI PERSONALI

Veronica GOBBATO

ORCID: 0000-0002-6529-2185

Via Monte Bianco, 26 31044 Montebelluna (TV) - Italy

Tel. +39 340 3690073

Email: gobbato@unive.it, veronica.gobbato@univr.it

Pec: vgobbato@pec.it

Sito web: <https://unive.academia.edu/VeronicaGobbato>

Skype: veronica.gobbato

TITOLI

18/01/2022: [Percorso Formativo Docenti-24CFU \(D.M. 616/2017\)](#) in materie pedagogiche, antropologiche e didattica presso l'Università Telematica Ecampus di Novedrate.

13/05/2010: [Dottorato di Ricerca in Letterature Straniere e Scienze della Letteratura - curriculum di Filologia](#) (XXI ciclo), Università di Verona, sotto la guida del prof. Michelangelo Zaccarello e della prof.ssa Anna Maria Babbi; tesi: *Quattro testimoni della versione VL del Milione di Marco Polo. Analisi ecdotica ed edizione*. (SSD: L-Fil-Let/09 – Filologia e linguistica romanza).

31/12/2004: [Master Universitario di II livello in Didattica dell'italiano come L2](#), dir. prof.ssa Maria G. Lo Duca, presso l'Università degli Studi di Padova (60 cfu).

01/07/2003: [Laurea V.O. in Lettere moderne](#) con voto 110/110 e lode, presso l'Università Ca' Foscari di Venezia; tesi in Storia della Lingua Italiana diretta dal prof. Francesco Bruni: "La Relazione di Savoia di Francesco Priuli. Analisi critica e edizione".

ABILITAZIONE

Abilitata con giudizio unanime della commissione alla posizione di [Professore di II fascia per il settore concorsuale 10/F3](#) al termine della procedura di Abilitazione Scientifica Nazionale indetta dal M.I.U.R. (tornata 2021-2023). Durata dal 25.01.2022 al 25.01.2032.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n.1 posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/F3 (Filologia e Linguistica Italiana) settore scientifico-disciplinare L-Fil-Let/13 (Filologia della letteratura italiana presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 7 del 27/01/2023) Codice concorso 5221

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

ASSEGNI DI RICERCA

- 01/12/2022-in corso: Università Ca' Foscari di Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici. *Edizione critica e commento del 'Lamento di Costantinopoli' di Michele Della Vedova*, nell'ambito del Progetto PRIN 2020: "VIS - Venetian Integrated Studies. Philology, Textuality, Lexicography (XIVth-XVIIIth centuries). Tutor e responsabile di unità prof. Cristiano Lorenzi (SSD: L-Fil-Let/13: Filologia della Letteratura Italiana).
- 01/12/2017-30/11/2018: Università di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà. Progetto *Dallo scriptorium carolingio alla Biblioteca di Dante* (DascaBiDa). Tutor prof. Paolo Pellegrini.
- 01/04/2014-30/05/2016: Università Ca' Foscari di Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici. *Gli archivi degli scrittori e le "Digital Humanities": ricerche filologiche e archivistiche per il popolamento della Biblioteca Digitale di Ateneo*. Tutor prof.ssa Silvana Tamiozzo Goldmann.

(https://phaidra.cab.unipd.it/collections/carte_del_contemporaneo).

BORSE DI RICERCA

- 22/11/2021-22/05/2022: Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara, Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali. Titolo della borsa: *Edizioni diplomatiche dei testimoni del libretto "Napoli milionaria" di Eduardo De Filippo e Nino Rota*, tutor: prof.ssa Ilaria Zamuner.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA

- 2021-in corso: progetto *ReMediA - Repertorio di Medicina Antica*, Università di Chieti-Pescara - CNR Opera del Vocabolario Italiano, 2014-, diretto da Elena Artale e Ilaria Zamuner.
- 2021-in corso: progetto *Edizioni di testi e analisi di generi nel Medioevo (XIII-XV sec. in.) e nell'Età Contemporanea*, Università di Chieti-Pescara, Dip. di Lettere, Arti e Scienze Sociali, finanziato con i Fondi di Ateneo, coordinatore Ilaria Zamuner.
- 2020-in corso: progetto *DeDM-Digital Edition of the Devisement dou monde* dell'Università Ca' Foscari, diretto da Eugenio Burgio e Marina Buzzoni, come responsabile della codifica e marcatura (linguaggio TEI-xml) della "versione Z" del *Milione* di Marco Polo.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n.1 posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/F3 (Filologia e Linguistica Italiana) settore scientifico-disciplinare L-Fil-Let/13 (Filologia della letteratura italiana presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 7 del 27/01/2023) Codice concorso 5221

- 2014-2015: Progetto *Le poesie di Ernesto Calzavara: edizione critica digitale commentata*, vincitore del bando *Progetti di Ricerca di Ateneo* dell'Università Ca' Foscari di Venezia (anno 2013), diretto da T. Zanato. Responsabile dell'edizione critica con commento linguistico e glossario E. Calzavara, *Raccolte poetiche. Vol. II: Analfabeto (1979) e Le ave parole (1984)*, Venezia, Edizioni Ca' Foscari Digital Publishing, 2017.

CONTRATTI

- 10/05/2010-31/12/2013: *Contrattista* presso l'Archivio «Carte del Contemporaneo» del Centro Interuniversitario di Studi Veneti (CISVe), con mansioni di archivista (ordinamento secondo criteri filologico-testuali dei materiali e catalogazione digitale dei fondi documentari; assistenza all'utenza degli archivi), di organizzazione e partecipazione ai convegni e alle giornate di studio organizzate dagli archivi, di organizzazione e allestimento di mostre documentarie.

CORSI DI FORMAZIONE

- 23-30/09/2019: *Corso di Formazione di base come redattore presso il Tlio – Tesoro della Lingua Italiana delle origini*, OVI CNR-Opera del Vocabolario Italiano. Compilazione delle voci *Libente, Libitudine; Scaramuccia, Scaramucciare; Unanime; Unanimemente; Unanimità* per il TLIO (in c. di pubblicazione).

PARTECIPAZIONE A COMITATI

- Membro del comitato di redazione della rivista «Archivio d'Annunzio» (fascia A Anvur, e-ISSN: 2421-292X)

(<https://edizionicafoscarini.unive.it/it/edizioni4/riviste/archiviodannunzio/info#details>).

ATTIVITÀ DI REFERAGGIO

- Referee per la rivista StEFI - Studi Erudizione e Filologia (fascia A Anvur, ISSN 2281-602X)

(<http://www.studierudizionefilologia.it/stefi/it/>)

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO ACCADEMICO

- A.A. 2022/2023

Docente a contratto (art. 23 L. 240/10):

Università di Verona: corso di *Linguistica italiana* (SSD: L-fil-Let/12: Linguistica italiana) per il Corso di Laurea Magistrale in Linguistics (36 ore di lezione, 6cfu).

Università Ca' Foscari di Venezia: Corso *OFA* (Obbligo Formativo Attivo) di *Italiano Scritto* (SSD: L-Fil-Let/12: Linguistica italiana) per i Corsi di Laurea in Lettere e Storia, 30 ore di lezione.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n.1 posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/F3 (Filologia e Linguistica Italiana) settore scientifico-disciplinare L-Fil-Let/13 (Filologia della letteratura italiana presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 7 del 27/01/2023) Codice concorso 5221

- A.A. 2021/2022

Docente a contratto (art. 23 L. 240/10):

Università di Verona: corso di [Linguistica italiana](#) (SSD: L-fil-Let/12: Linguistica italiana) per il Corso di Laurea Magistrale in Linguistics (36 ore di lezione, 6cfu).

Università Ca' Foscari di Venezia: Corso [OFA](#) (Obbligo Formativo Attivo) di [Italiano Scritto](#) (SSD: L-Fil-Let/12: Linguistica italiana) per i Corsi di Laurea in Lettere e Storia, 30 ore di lezione.

- A.A. 2020/2021

Docente a contratto (art. 23 L. 240/10):

Università di Verona: Corso di [Lingua Italiana](#) (SSD: L-Fil-Let 12/ Linguistica Italiana) per il corso di Laurea in Lingue per il Turismo e il Commercio Internazionale (36 ore di lezione, 6 cfu). Corso di [Teoria e Metodologia dell'Edizione](#) (SSD: L-Fil-Let 13/ Filologia della Letteratura Italiana) per il corso di Laurea in Lingue e Culture per l'editoria (54 ore di lezione, 9 cfu); Laboratorio di [Scrittura Creativa](#) (SSD: L-Fil-Let 12/ Linguistica Italiana) per il Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione (18 ore di lezione, 3 cfu); corso di [Linguistica italiana](#) (SSD: L-Fil-Let/12: Linguistica italiana) per il Corso di Laurea Magistrale in Linguistics (36 ore di lezione, 6 cfu).

Università Ca' Foscari di Venezia: Corso di [Italiano Professionale](#) (SSD: L-Fil-Let/12: Linguistica italiana) per il CdL in Lettere (30 ore di lezione, 6 CfU) Corso [OFA](#) (Obbligo Formativo Aggiuntivo) di [Italiano Scritto](#) (SSD: L-Fil-Let/12: Linguistica italiana) per i Corsi di Laurea in Lettere e Storia (30 ore di lezione).

- A.A. 2019/2020

Docente a contratto (art. 23 L. 240/10):

Università di Verona: Corso di [Teoria e Metodologia dell'Edizione](#) (SSD: L-Fil-Let 13/ Filologia della Letteratura Italiana) per il corso di Laurea in Lingue e Culture per l'editoria (54 ore di lezione, 9 cfu). Laboratorio di [Scrittura Creativa](#) (SSD: L-Fil-Let 12/ Linguistica Italiana) per il Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione (18 ore di lezione, 3 cfu).

Università Ca' Foscari - School For International Education (SIE) di Venezia (Italia): Corsi di [Lingua Italiana](#) (SSD: L-Fil-Let/12: Linguistica Italiana) per studenti Erasmus ed Exchange, Livello Avanzato B2-C1 (2 corsi di 30h di lezione, 6 cfu cad.; un corso Livello Intermedio B1 (30h di lezione, 6 cfu).

Università Ca' Foscari di Venezia: Corso [OFA](#) (Obbligo Formativo Attivo) di [Italiano Scritto](#) (SSD: L-Fil-Let/12: Linguistica italiana) per i Corsi di Laurea in Lettere e Storia (30 ore di lezione).

- A.A. 2018/2019

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n.1 posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/F3 (Filologia e Linguistica Italiana) settore scientifico-disciplinare L-Fil-Let/13 (Filologia della letteratura italiana presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 7 del 27/01/2023) Codice concorso 5221

Docente a contratto (art. 23 L. 240/10):

Università di Verona: Corso di **Teoria e Metodologia dell'Edizione** (SSD: L-Fil-Let 13/ Filologia Italiana) per il corso di Laurea in Lingue e Culture per l'editoria (54 ore di lezione, 9 cfu); **corsi estivi di preparazione ai test di accesso CISIA** alle facoltà umanistiche (4 ore di lezione sul testo argomentativo; 9 ore di laboratorio sui testi argomentativi e giornalistici).

Università Ca' Foscari di Venezia: Corso **OFA** (Obbligo Formativo Attivo) di **Italiano Scritto** (SSD: L-Fil-Let/12: Linguistica italiana) per i CdL in Lettere e Storia (30 ore di lezione).

- A.A. 2017/2018

Docente a contratto (art. 23 L. 240/10):

Università di Verona: Corso di **Lingua Italiana** (SSD: L-Fil-Let 12/ Linguistica Italiana) per il corso di Laurea in Lingue per il Turismo e il Commercio Internazionale (36 ore di lezione, 6 cfu); corso di **Teoria e Metodologia dell'Edizione** (SSD: L-Fil-Let 13/ Filologia della Letteratura Italiana) per il corso di Laurea in Lingue e Culture per l'editoria (54 ore di lezione, 9 cfu): prot. n. 281444-VII/4 del 12/10/2017; **Laboratorio di "Italiano lingua dello Studio"** (SSD: L-Fil-Let/12: Linguistica italiana) nell'ambito del Master Universitario di I Livello in *Didattica dell'italiano come L2* (12 ore di lezione).

Università Ca' Foscari di Venezia: Corso **OFA** (Obbligo Formativo Attivo) di **Italiano Scritto** (SSD: L-Fil-Let/12: Linguistica italiana) per i Corsi di Laurea in Filosofia e Conservazione dei Beni Culturali (30 ore di lezione).

- A.A. 2016/2017

Docente a contratto (art. 23 L. 240/10):

Università di Verona: Corso di **Lingua Italiana** (SSD: L-Fil-Let 12/ Linguistica Italiana) per il corso di Laurea in Lingue per il Turismo e il Commercio Internazionale (36 ore di lezione, 6 cfu).

Università di Mantova: Corso di **Linguistica Italiana** (SSD: L-Fil-Let 12/ Linguistica Italiana) per il corso di Laurea LAMET - Lingue per Mediatori linguistici e traduttori (36 ore di lezione, 6 cfu).

Università Ca' Foscari di Venezia (sede di Treviso): corso **OFA** (Obbligo Formativo Aggiuntivo) di **Italiano** (SSD: L-Fil-Let/12) per la Laurea in Commercio Internazionale (20 ore di lezione): prot. 35341-VII/16 del 1/08/2016.

- A.A. 2014/2015

Docente a contratto (art. 23 L. 240/10):

Università Ca' Foscari di Venezia: **Laboratorio di "Didattica della lingua e della letteratura italiana"** (SSD: L-Fil-Let/10; 10 ore di lezione) per i corsi del TFA (cl. A043/A050 e A051).

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n.1 posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/F3 (Filologia e Linguistica Italiana) settore scientifico-disciplinare L-Fil-Let/13 (Filologia della letteratura italiana presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 7 del 27/01/2023) Codice concorso 5221

ALTRI INCARICHI DIDATTICI A LIVELLO ACCADEMICO

LEZIONI PER I CORSI DEL DOTTORATO DI RICERCA

- 16/02/2018, Università degli Studi di Verona [con Anna Rinaldin]: Seminario-lezione Ernesto Calzavara, *Tutte le poesie. Edizione critica commentata* a cura di A. Rinaldin (vol. I) e V. Gobbato vol. II), nell'ambito delle attività didattiche della Scuola di Dottorato in Studi Umanistici dell'Università di Verona (4 ore di lezione).
- 24/10/2017: Università Ca' Foscari di Venezia: Lezione di presentazione dell'edizione critica delle "Raccolte Poetiche" di Ernesto Calzavara, nell'ambito del ciclo di incontri "Allievi e Maestri" organizzato nell'ambito delle attività del Dottorato di Ricerca in Italianistica.
- 15/12/2015: Università Ca' Foscari: Presentazione dell'edizione critica commentata Ernesto Calzavara, *Raccolte poetiche*. Seminario conclusivo del Progetto di Ricerca di Ateneo "Le poesie di Ernesto Calzavara: edizione critica digitale commentata (2013-2015)" nell'ambito delle attività didattiche del Dottorato di Ricerca in Italianistica.

LEZIONI SU INVITO NELL'AMBITO DI CORSI UNIVERSITARI CURRICOLARI

- 3/05/2016, Università Ca' Foscari (Venezia): Lezione Norme tipografiche tradizionali e per le edizioni online: linee generali, nell'ambito del corso di "Avviamento alla scrittura critica" tenuto dalla Prof.ssa Silvana Tamiozzo Goldmann (2h di lezione).

RELATRICE DI TESI DI LAUREA TRIENNALE

- A.A. 2017-2018:
M. Grella, *Leggere in tutti i sensi: audiolibri e Braille come prodotti editoriali autonomi*, Tesi di laurea in Lingue e Culture per l'editoria, Università di Verona.
- A.A. 2018-2019:
F. Diazi, *La formazione del metodo di Lachmann: gli apporti della "Storia della tradizione e critica del testo" (1934) di Giorgio Pasquali*, Tesi di laurea in Lingue e Culture per l'editoria, Università di Verona.
L. Marzi, *La restituito textus del Decameron di Giovanni Boccaccio: «giallo ecdotico» della letteratura italiana*, Tesi di laurea in Lingue e Culture per l'editoria, Università di Verona.
M. Piredda, *Il metodo Lachmann applicato alla Commedia di Dante Alighieri. I canoni Barbi e Petrocchi a confronto*, Tesi di laurea in Lingue e Culture per l'editoria, Università di Verona.
S. Romelli, *L'elemento meraviglioso in alcune novelle del Decameron di Giovanni Boccaccio*, Tesi di laurea in Lingue e Culture per l'editoria, Università di Verona.
- A.A. 2019-2020:
M. Alfani, *Analisi delle alterazioni del testo: tipi di errore e difficoltà nel riconoscimento in fase di «collatio»*, Tesi di laurea in Lingue e Culture per l'editoria, Università di Verona.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n.1 posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/F3 (Filologia e Linguistica Italiana) settore scientifico-disciplinare L-Fil-Let/13 (Filologia della letteratura italiana presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 7 del 27/01/2023) Codice concorso 5221

F. Barilli, *Un caso di filologia d'autore: i Promessi Sposi di Alessandro Manzoni*, Tesi di laurea in Lingue e Culture per l'editoria, Università di Verona.

A. Benfatti, *La filologia d'autore: il caso di Giacomo Leopardi*, Tesi di laurea in Lingue e Culture per l'editoria, Università di Verona.

A. Dianin, *Filologia dei testi a stampa: analisi del Liber Chronicarum di Hartmann Schedel (1493)*, Tesi di laurea in Lingue e Culture per l'editoria, Università di Verona.

A. Messinese, *Il Canzoniere di Petrarca: questione filologica e storia del macrotesto*, Tesi di laurea in Lingue e Culture per l'editoria, Università di Verona.

G. Prearo, *Una prova di edizione critica secondo il metodo di Lachmann: la canzone Credeam essere lasso di Galletto Pisano*. Tesi di laurea in Lingue e Culture per l'editoria, Università di Verona.

M. Zonzini, *"Bedier avait-il raison?" Filologia e probabilità nello studio degli stemmata codicum*, Tesi di laurea in Lingue e Culture per l'editoria, Università di Verona.

- A.A. 2021-2022:

L. Gibellini, *La filologia d'autore e la «critique génétique» francese: analisi delle edizioni di Marcel Proust ed Elsa Morante e apporti alla filologia digitale*, tesi di laurea in Lingue e culture per l'editoria, Università di Verona.

C. Luppi, *Aldo Manuzio: gli enchiridia*. Tesi di laurea in Lingue e culture per l'editoria, Università di Verona.

M. Menegardo, *Il manoscritto 334 della Biblioteca Diocesana del Seminario Vescovile di Verona: descrizione e saggio di edizione*, tesi di laurea in Lingue e culture per l'editoria, Università di Verona.

RELATRICE DI TESI DI LAUREA MAGISTRALE

- A.A. 2020-2021:

S. Romelli, *L'unificazione linguistica dell'Italia: il ruolo dell'editoria*. Tesi di laurea magistrale in Editoria e Giornalismo, Università di Verona.

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 03/05/2006-30/06/2007: **Docente di italiano L2** in corsi di alfabetizzazione rivolti a donne straniere e in laboratori di "Italiano per lo studio" presso le Scuole Medie di Montebelluna (TV) e la scuola Elementare "N. Tommaseo" di Trevignano (TV), organizzati dalla Cooperativa Sociale "Una casa per l'uomo s.c.a.r.l." di Montebelluna (TV).
- 15/10/2005-27/02/2006: **Professoressa di Italiano e Latino** presso l'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "G. Verdi", Valdobbiadene (TV), Italia.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n.1 posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/F3 (Filologia e Linguistica Italiana) settore scientifico-disciplinare L-Fil-Let/13 (Filologia della letteratura italiana presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 7 del 27/01/2023) Codice concorso 5221

PARTECIPAZIONE A LEZIONI, SEMINARI, CONVEGNI E CONFERENZE

CONVEGNI E CONFERENZE

- Partecipazione: Napoli 21-24 settembre 2022. I testi e le varietà. XV Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana ASLI. Relazione: *Varietà in contrasto nella poesia di Ernesto Calzavara*.
- Partecipazione (su invito): 18/05/2022. Università di Torino. VI Giornata di Studi Danteschi «*Legato con amore in un volume*»: *i manoscritti della Commedia*. Relazione dal titolo *I manoscritti veronesi della Commedia*.
- Partecipazione (su invito): 5/12/2019. Università degli Studi di Trieste. *Due poeti, due casi filologici: Gian Pietro Lucini e Ernesto Calzavara*, Seminario filologico dedicato alla poesia italiana del Novecento nell'ambito del corso di Filologia della Letteratura Italiana (prof. Fabio Romanini). Lezioni di: Marco Berisso (Università di Genova), Veronica Gobbato (Università di Verona), Manuela Manfredini (Università di Genova), Anna Rinaldin (Università di Rijeka/Fiume).
- Partecipazione: 2-4 ottobre 2019, Università di Verona. Convegno *Nuove prospettive sulla terza rima*. Relazione dal titolo *La prima ricezione veneta della terza rima dantesca*.
- Partecipazione: Università di Craiova (Romania), 20-21 settembre 2019, XI Convegno di Italianistica *Forme, strutture, generi nella lingua e nella letteratura italiana*. Relazione dal titolo: *Commistioni linguistiche e rifacimenti formali: il caso della versione VL del Milione di Marco Polo*.
- Partecipazione (su invito): 17/01/2019. Université Sorbonne Nouvelle (Paris 3) – CERLIM (Centre d'Etudes et de Recherches sur la Littérature Italienne du Moyen Âge), *Journée d'étude Boccace, "Elegia di madonna Fiammetta" et "Corbaccio": quelques prolongements*. Relazione dal titolo «...*Quanti piacevoli basci, quanti amorosi abbracciari*». *Note sul lessico amoroso dell'Elegia di madonna Fiammetta*.
- Partecipazione (su invito): 26-27/04/2018: Berlin (DE), Humbolt-Universität, Workshop Internazionale *Verdichtung der Welt im Sprachraum des Hafens. Die kleinen Formen des Maritimen*. Relazione dal titolo *Porti, mari, itineraria nel Liber de introductione loquendi di Filippino da Ferrara OP*.
- Partecipazione: 17/09/2017, Certaldo (FI), Ente Boccaccio: Seminario Internazionale *Intorno a Boccaccio /Boccaccio e dintorni*. Titolo dell'intervento: *Le regine longobarde Rosmunda e Teodolinda. Sull'utilizzo della Historia Langobardorum di Paolo Diacono in Decameron III, 2e De Casibus VIII, 22*.
- Organizzazione e partecipazione: 5/12/2012: Convegno *Una raffinata ragnatela. Carlo Della Corte tra letteratura e giornalismo nel secondo Novecento italiano*, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed arti. Relazione dal titolo *Gli archivi d'autore al CISVe*.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n.1 posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/F3 (Filologia e Linguistica Italiana) settore scientifico-disciplinare L-Fil-Let/13 (Filologia della letteratura italiana presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 7 del 27/01/2023) Codice concorso 5221

- Organizzazione e partecipazione: 25/11/2010: Convegno «*Un costruttivo pittore della realtà*». Armando Pizzinato a cento anni dalla nascita. Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed arti. Relazione dal titolo *Il Fondo Armando*.

PRESENTAZIONI

- 15/02/2019: Treviso, Ateneo di Treviso, con F. Bruni, S. Tamiozzo Goldmann, A. Rinaldin, Presentazione di E. Calzavara, *Raccolte poetiche*, voll. I e II, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2017.
- 28 maggio 2018: Inaugurazione del Laboratorio di Studi Medievali e Danteschi (LaMeDan) finanziato dall'Università di Verona in collaborazione con la Biblioteca Capitolare. Presentazione della scheda descrittiva del ms. Cap. CCLI (Alanus ab Insulis, *Anticlaudianus*) come modello delle schede che costituiranno il catalogo digitale nell'ambito del progetto *Dallo scriptorium carolingio alla biblioteca di Dante* (DascaBiDa): *La digitalizzazione dei manoscritti capitolari*.

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE E EDIZIONI CRITICHE

- Francesco Priuli, "*Con quest'ordine disordinato*": *Relazione dell'Ambasceria in Savoia* (1603), edizione critica a cura di V. Gobbato, con saggio storico di L. Vendrame e introduzione di E. Burgio, Roma-Padova, Antenore, 2006, pp. xv-LXXXI; 3-70.
- Ernesto Calzavara, *Raccolte poetiche 2 (1979-1984)*. Edizione critica commentata a c. di V. Gobbato, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2017, pp. 1-328.

CURATELE

- «*Un costruttivo pittore della Realtà*». *Armando Pizzinato a cento anni dalla nascita. Atti della Giornata di Studi (Venezia 25 novembre 2010)*, a c. di V. Gobbato, Roma-Padova, Antenore, 2012.
- «*Una raffinata ragnatela*». *Carlo Della Corte tra letteratura e giornalismo nel secondo Novecento italiano. Atti della giornata di Studi (Venezia, 5 dicembre 2012)*, a c. di V. Gobbato e S. Uroda, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2014.

CONTRIBUTI IN VOLUME E ATTI DI CONVEGNO

- «*Lezione accademica*» di Bartolomeo Sorio *dalle carte della Biblioteca Civica di Verona*, in V. Giannantonio-A. Sorella, *Aggiornamenti sulla Commedia*. Vol. II (Lectura Dantis Teatina), Ravenna, Longo Editore, 2022, pp. 79-100.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n.1 posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/F3 (Filologia e Linguistica Italiana) settore scientifico-disciplinare L-Fil-Let/13 (Filologia della letteratura italiana presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 7 del 27/01/2023) Codice concorso 5221

- *Commistioni linguistiche e rifacimenti formali: il caso della versione VL del Milione di Marco Polo*, in E. Pirvu (a c. di), *Forme, strutture, generi nella lingua e nella letteratura italiana*. Atti dell'XI Convegno Internazionale di Italianistica (Craiova, 20-21 settembre 2019), Firenze, Cesati, 2021, pp. 105-118.
- *La prima ricezione veneta della terzina dantesca: Giovanni Quirini e Enselmino da Montebelluna*, in *Nuove Prospettive sulla terza rima. Atti del Convegno di Studi*, Verona 2-4 ottobre 2019, a c. di L. Facini, J. Galavotti, A. Soldani, Padova, libreriauniversitaria.it, 2020, pp. 66-88.
- *L'ultimo Calzavara: le rime di Rio Terà dei pensieri (1996)*, in *Dieci brevi studi per Silvana Tamiozzo. Con un inedito di Fabio Pusterla*, a c. di E. Santagata e T. Zanato, Padova, libreriauniversitaria.it, 2020, pp. 35-48.
- *Le regine longobarde Teudelinda e Rosmunda. Note sull'utilizzo della Historia Langobardorum di Paolo Diacono tra Decameron III, 2 e De casibus virorum illustrium V III, 22*, in *Intorno a Boccaccio, Boccaccio e dintorni. Atti del Seminario Internazionale di Studi (Certaldo Alta, 17 settembre 2017)*, a c. S. Zamponi, Firenze, Firenze University Press, 2019, pp. 37-47.
- *L'Archivio «Carte del Contemporaneo» al CISVe*, in *“Una raffinata ragnatela”. Carlo Della Corte tra letteratura e giornalismo nel secondo Novecento italiano. Atti della giornata di Studi (Venezia, 5 dicembre 2012)*, a c. di V. Gobbato e S. Uroda, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2014, pp. 44-62.
- *Il Fondo Armando Pizzinato al CISVe*, in *«Un costruttivo pittore della Realtà». Armando Pizzinato a cento anni dalla nascita. Atti della Giornata di Studi (Venezia 25 novembre 2010)*, a c. di V. Gobbato, Roma-Padova, Antenore, 2012, pp. 7-12.
- *Armando Pizzinato. Nota biografica*, in *«Un costruttivo pittore della Realtà». Armando Pizzinato a cento anni dalla nascita. Atti della Giornata di Studi (Venezia 25 novembre 2010)*, a c. di V. Gobbato, Roma-Padova, Antenore, 2012, pp. 133-137.

ARTICOLI IN RIVISTA

- *«In archivio ecclesie Veronensis, ubi sunt libri innumeri et vetustissimi». Prime ricerche e censimento dei codici “dispersi” della Biblioteca Capitolare di Verona*, «STEFI. Studi di erudizione e filologia», IX (2020), pp. 5-42.
- *Porti, mari e itineraria nel Liber de introductione loquendi di Filippino da Ferrara OP*, «Lettere Italiane», LXXI n.1, 2019, pp. 51-81.
- *«...Quanti piacevoli basci, quanti amorosi abbracciari». Note sul lessico amoroso dell'Elegia di madonna Fiammetta*, «Chroniques Italiennes» web, 36 2/2018, pp. 140-161.
- *Il Duca del Brabante e messer Torello, cavaliere “senza” leone. Per una nuova fonte di Decameron X, 9*, «Studi sul Boccaccio», XLIV (2016), pp. 277-300.
- *«Storia di un romanzo». In margine alla vicenda editoriale di Rosso veneziano di Pier Maria Pasinetti*, «Studi novecenteschi», XC (2015), pp. 445-479.
- *Un caso precoce di tradizione indiretta del Milione di Marco Polo: il Liber de introductione loquendi di Filippino da Ferrara OP*, «Filologia Mediolatina», n. 22 (2015), pp. 319-367.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n.1 posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/F3 (Filologia e Linguistica Italiana) settore scientifico-disciplinare L-Fil-Let/13 (Filologia della letteratura italiana presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 7 del 27/01/2023) Codice concorso 5221

- *La 'Historia della Armenia di Marco Polo'. Il ms. Palatino 318 della Biblioteca Palatina di Parma e la tradizione di un rimaneggiamento veneto del 'Milione', «Quaderni Veneti», 49-50 (gennaio-dicembre 2009), pp. 67-102.*

VOCI DI DIZIONARIO

- Voci *Libente, Libitudine; Scaramuccia, Scaramucciare; Unanime; Unanimemente; Unanimità* per il Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (TLIO) (in c. di stampa).

RECENSIONI

- [recensione a] *Boccaccio: gli antichi e i moderni, a c. di A.M. Cabrini, A. D'Agostino, Milano, Ledizioni LediPublishing, 2018, pp. 300*, in «Studi sul Boccaccio», XLVII (2019), pp. 349-363.
- [recensione a] *S. Conte (a c.di), I viaggi del "Milione". Itinerari testuali, vettori di trasmissione e metamorfosi del Devisement du monde di Marco Polo e Rustichello da Pisa nella pluralità delle attestazioni. Venezia, Convegno Internazionale (6-8 ottobre 2005), Roma, Tiellemmedia editore, 2008, «Quaderni di Lingue e Letterature», 34 (2009), Verona, Fiorini, pp. 101-108.*
- [recensione a] *Libro del famoso Marco Polo. Libro de le cose mirabile. Edición de Angélica Valentinetti Mendi, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2008*, in «Quaderni Veneti», 47-48 (gennaio-dicembre 2008), pp. 341-350.

RETI E AFFILIAZIONI

- Socia dell'[ASLI – Associazione degli Storici della Lingua Italiana](#).
- Socia della [SFLI – Società dei Filologi della Letteratura Italiana](#).
- Dal 2020: [Cultore della materia in Linguistica italiana](#) per il Dip. di Culture e Civiltà dell'Università di Verona.
- Dal 2018: [Cultore della materia in Linguistica Italiana](#) per il Dip. di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari di Venezia.
- Dal 2010-2018: [Cultore della materia in Filologia](#) per il Dip. Di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari di Venezia.

ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE DOCUMENTARIE

- [in collaborazione con Samuela Simion] «La mia voce sempre squillante, mai servile». L'archivio Pizzinato in mostra, Venezia, Istituto Veneto - Palazzo Cavalli Franchetti, 25-27 novembre 2010.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n.1 posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/F3 (Filologia e Linguistica Italiana) settore scientifico-disciplinare L-Fil-Let/13 (Filologia della letteratura italiana presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 7 del 27/01/2023) Codice concorso 5221

- [in collaborazione con Silvia Uroda] «Queste risme di carta che riempio di segni sono un vago riflesso della vita». L'Archivio Della Corte nelle "Carte del Contemporaneo", Venezia, Palazzo Loredan - Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, 5-7 dicembre 2012.

COMPETENZE LINGUISTICHE

- **ITALIANO** madrelingua;
- **INGLESE**: buona conoscenza della lingua scritta e parlata;
- **SPAGNOLO**: buona conoscenza della lingua scritta e parlata;
- **FRANCESE**: conoscenza elementare della lingua scritta e parlata.
- **LATINO**: ottima capacità di comprensione e traduzione.

COMPETENZE DIGITALI

- Padronanza molto buona sistemi operativi Windows e MacOS.
- Ottima conoscenza di *software* di Catalogazione| Archiviazione (GEA, Sinapsi, Phaidra).
- Conoscenza approfondita dei linguaggi di codifica dei testi digitali (TEI XML).
- Ottime conoscenze del pacchetto Office (Word, Power Point, Excel).

DICHIARAZIONI CONCLUSIVE

Io sottoscritta Veronica Gobbato dichiaro, cosciente delle responsabilità anche penali in caso di dichiarazioni non veritiere, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e successive modifiche e integrazioni, che quanto esposto nel presente *Curriculum vitae* corrisponde a verità.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 *Codice in materia di protezione dei dati personali*.

Montebelluna (TV), 23 febbraio 2023

Veronica Gobbato